

## סדנת "מוזיקה ופיתוח קול לחוסן אישי וחברתי" - סילבוס

<p><b>תקציר</b></p> <p>בסדנה השנתית של "מוזיקה ופיתוח קול לחוסן אישי וחברתי" נכיר ונפתח את היכולות הקוליות שלנו, נשפר את הביטחון העצמי ונחווה חוויות מוזיקליות ייחודיות. הסדנה תשלב תרגולים קוליים, ומשימות יצירתיות שיסייעו לבני הנוער לחוויה לימודית משמעותית, ומרחיבת אופקים. נדגיש בשיעורים את הזהות היהודית ונכיר את גדולי המוסיקה הישראלית, אהבת ארץ ישראל ופיתוח מנהיגות ויזמות חברתית. התוכנית תסייע לתלמידים להתמודדות עם אתגרים רגשיים, אישיים וחברתיים, כשדרכה הם יוכלו לממש את כישורם ולראות אופק מקצועי בתחומי ההצטיינות שלהם.</p> <p>בית הספר ירוויח מפעולות אומנותיות מגוונות שישפרו את האווירה והאקלים הבית ספרי, ויסייעו לגיבוש והעצמה קהילתית בשגרה ובעת חירום, העלאת המורל הכיתתי והבית ספרי בעזרת התבססות על העקרון "למידה מתוך התנסות".</p> <p>פרטים טכניים:</p> <p>כל מפגש יארך שני שיעורים רציפים בקבוצה, כמות המפגשים השנתית הנדרשת: 37 (ניתן לצמצם את כמות המפגשים בהתאמה ולפי צרכי בית הספר), השיעור נערך בכיתה סגורה עם חיבור חשמל עבור פסנתר ומקרן (מביאה איתי קלידים במידה ואין בביה"ס) ואינטרנט פעיל.</p>			
<p><b>מטרה</b></p> <p>המטרה המרכזית היא להעניק לתלמידים העשרה והרחבת אופקים באמצעות העבודה המוזיקלית הקבוצתית, הענקת מסגרת לחוויה לימודית משמעותית בה הם מקבלים כלים להתמודדות רגשית וחברתית, כלים לפיתוח מנהיגות, יזמות קהילתית וערכים. בית הספר בזמן התוכנית ייהנה משיפור האקלים הבית ספרי ע"י פעולות אומנותיות מגוונות שיסייעו לשייכות, גיבוש והעצמה קהילתית.</p>			
<p><b>מיומנויות</b></p> <p>חשיבה יצירתית, מודעות חברתית, התנהלות חברתית והכוונה עצמית</p>			
<p><b>ערכים</b></p> <p>מנהיגות, יוזמה, יצירתיות, שייכות, תרבות, תרומה, מעורבות, צמיחה ודוגמא אישית</p>			
<b>מספר המפגש</b>	<b>נושא המפגש</b>	<b>פרטי תכני המפגש</b>	<b>שכבת גיל מוצעת</b>
<b>1-6</b>	<b>היכרות עם איברי הקול והגוף</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. תרגול פעיל על טכניקות נכונות לקול, נשימה, ושחרור הקול.</li> <li>2. תרגול דרך תנועה והבנת החשיבה החיובית על ידי משימות קוליות.</li> <li>3. היכרות עם גדולי המוסיקה הישראלית.</li> </ol>	<b>חטיבת עליונה</b>
<b>7-10</b>	<b>יסודות הקול</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. הכרת איברי הנשימה, הפקת הצליל והשליטה בהם.</li> <li>2. תרגול יציבות הקול ושיפור במיקום הקול.</li> <li>3. היכרות עם סגנונות מוזיקה שונים (ישראלית)</li> </ol>	<b>חטיבת עליונה</b>
<b>11-14</b>	<b>חוסן רגשי דרך המוסיקה</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. שימוש בטקסט שירי ככלי לבניית חוסן עצמי.</li> <li>2. עבודה קבוצתית ופרטנית, עם דגש על הערכה עצמית וחוסן נפשי.</li> <li>3. פיתוח כוחות אישיים של כל ילד וחיזוק אלמנטים של יוזמה ומנהיגות.</li> </ol>	<b>חטיבת עליונה</b>

<p><b>חטיבת עליונה</b></p>	<p>1. תרגול שמכווין את הילדים להכיר את יכולות התנועה שלהם  2. תרגול דרמטי שמכוון לפיתוח ביטוי פנימי דרך תנועה ומשחק  3. תרגול פעולות קבוצתיות שמגבירות יצירתיות וחשיבה קולקטיבית</p>	<p><b>תנועתיות על הבמה ועבודה כקבוצה</b></p>	<p><b>15-18</b></p>
<p><b>חטיבת עליונה</b></p>	<p>1. הכרת סגנונות מוזיקליים והשפעתם על רגשות  2. השגת כלים לביטוי עצמי בשיר  3. תרגול הגשת שיר קבוצתית וחיזוק תחושתת שייכות</p>	<p><b>מוזיקה ותחושות</b></p>	<p><b>19-22</b></p>
<p><b>חטיבת עליונה</b></p>	<p>1. פיתוח כישורי במה והבעת עצמי בתוך שיר  2. ביצוע יחידני מול חברי הקבוצה  3. דיון ומשוב על ביצועים כקבוצה והתמקדות בשימור ושיפור יכולת הביטוי.</p>	<p><b>ביצוע קולי ומשובים עצמיים</b></p>	<p><b>23-26</b></p>
<p><b>חטיבת עליונה</b></p>	<p>1. שימוש בתחושות ורגשות להעברת מסרים בשיר אישיים או חברתיים.  2. ביצוע שירים בכמה רגשות שונים.  3. קירוב התלמידים ליכולות שלהם דרך ביצועים בקבוצה ובאופן יחידני.</p>	<p><b>הגשת טקסט בשיר</b></p>	<p><b>27-30</b></p>
<p><b>חטיבת עליונה</b></p>	<p>1. תכנון של הופעת סיום להצגת הישגי התלמידים לקהילה - בחירת מסרים וערכים  2. חיי קהילה וחברה - ביצוע ערב הופעה מול המשפחה ותלמידי בית הספר  3. קבלת משוב על ביצועים, והתמקדות בהתקדמות אישית ומוסיקלית</p>	<p><b>הופעת סיום והישג פרטי וקבוצתי</b></p>	<p><b>31-34</b></p>
<p><b>חטיבת עליונה</b></p>	<p>הופעות חגים ואירועים שנתיים במהלך שנת הלימודים</p>	<p><b>חזרות הופעות בשנת הלימודים</b></p>	<p><b>35-37</b></p>